

PRIX DE L'EXCELLENCE 2018

Meilleur agent de la DGBF

M.COULIBALY P. Yacouba,

Ex Directeur du Patrimoine de l'Etat :

« j'encourage les jeunes de la DGBF à cultiver les valeurs de rigueur et de probité »

L'ancien Directeur du Patrimoine de l'Etat (DPE), M. COULIBALY Yacouba a été désigné meilleur agent 2018 de la Direction Générale du Budget et des Finances. La même année, il est nommé Président du Conseil de Régulation de l'Autorité Nationale de Régulation des Marchés Publics (ANRMP). Dans cette interview, il revient sur son passage à la DGBF et les distinctions glanées.



M. COULIBALY P. Yacouba, Ex Directeur du Patrimoine de l'Etat

DGBF Infos : Vous avez été désigné meilleur agent de la DGBF en 2018, qu'avez vous ressenti au moment où vous receviez cette distinction ?

En premier lieu, j'ai revu le film de toute ma carrière. Je crois que c'est l'ensemble de mes vingt années de service à la DGBF que la hiérarchie a bien voulu sanctionner positivement. En second lieu, j'ai eu un sentiment de gratitude à l'endroit de Monsieur le Secrétaire d'Etat auprès du Premier Ministre, chargé du Budget et du Portefeuille de l'Etat, de Monsieur le Directeur Général ainsi que ses collaborateurs les plus proches que sont, les Directeurs Généraux Adjoints et l'Inspecteur Auditeur Général, pour avoir porté leur choix sur ma personne cette année 2018. J'ai également pensé à ma famille qui a subi toutes ces années de travail acharné puisque la conduite de mes

activités et tâches courantes, de mes responsabilités à différentes fonctions techniques notamment celles de coordonnateur de la réforme du système des marchés publics, me laissaient peu de temps à lui consacrer.

DI : Vous étiez à la tête de la Direction des Marchés Publics (DMP) au moment où elle a été choisie comme Structure Pilote pour la démarche qualité. Pensez-vous que le travail abattu, à cette époque, a été un facteur déterminant dans votre distinction ?

Cela est possible, parce que la mise en œuvre de la démarche qualité dans une organisation suppose l'existence d'un certain nombre d'outils qui donnent de la visibilité et de la lisibilité à l'action administrative. C'est en effet à la restitution du rapport de l'audit à blanc de l'ensemble des douze (12)

Directions Techniques d'alors, que le cabinet d'audit sélectionné par la Direction Générale, avait estimé que la DMP qui disposait de guides et manuels de procédures, de modèles de documents, de formulaires, etc., devait être retenue pour la phase pilote.

DI : On se souvient qu'à ce titre, vous avez obtenu une distinction en 2016.

Vous avez parfaitement raison. J'ai effectivement obtenu en octobre 2016 avec la DMP, le Prix de la meilleure administration publique dans les relations avec le secteur privé aux Journées Nationales du Partenariat (JNP) Etat-Secteur privé (DGBF Infos N°028-029). Je profite de l'opportunité que vous m'offrez pour féliciter chaleureusement

l'équipe de cette Direction avec laquelle, sous l'autorité de mes Directeurs successifs à qui je rends un hommage appuyé, nous avons pu réaliser des réformes significatives qui ont repositionné le système ivoirien des marchés publics dans l'écosystème de l'Union Economique et Monétaire Ouest Africain (UEMOA). Nous avons ainsi pu nous rapprocher des directives des principaux Partenaires Techniques et Financiers de notre pays (Banque

mondiale, BAD, UE, AFD, BOAD, etc.), ce qui a permis de mieux performer le rendement global du système national.

DI : Vous étiez Directeur du Patrimoine de l'Etat lorsque vous avez été appelé à de nouvelles fonctions. Quels sentiments vous animent au moment où vous partez, après vingt années de service ?

Vous savez, on ne part pas vraiment d'une maison qui vous a vu grandir ;

l'essentiel de mon histoire et de mon parcours professionnel s'y trouvent. Par ailleurs, dans mes fonctions actuelles, je travaille essentiellement sur la dépense publique, que ce soit pour l'élaboration des textes, la formation et le renforcement des capacités, la gestion des recours et du contentieux ou des audits indépendants de la commande publique. A ce titre, mes services sont en relation permanente avec la DMP qui est l'organe de contrôle en la matière. Je garde également de très bons souvenirs de la Direction du Patrimoine de l'Etat où se traite un pan important de cette dépense publique, peu connu du grand public. J'y ai pris quelques initiatives qui pourraient être exploitées par le nouveau Directeur. Mes anciens collaborateurs, je pense en ont compris le bien fondé et y avaient pris leur part. Je les remercie pour leur contribution à ce travail immense et les encourage à le poursuivre avec mon successeur.

DI : Quel est votre message de fin à l'endroit de la grande famille de la DGBF ?

Le Directeur Général, père de cette grande famille, a l'habitude de dire que la DGBF est une maison dont les traditions sont fortes parce qu'elles portent des valeurs importantes pour la vie de la Nation. Je voudrais lui réaffirmer toute ma disponibilité pour renforcer les acquis et poursuivre la modernisation de la gestion publique et la discipline budgétaire, pour ce qui relève de mes compétences. J'encourage les jeunes à cultiver ces valeurs de rigueur, de probité, d'intégrité, de respect de la hiérarchie, à persévérer dans l'effort et à privilégier la qualité du travail, du service rendu aux usagers, car la récompense sanctionne toujours le mérite. Je leur dis souvent que les patrons observent et voient ce que chacun fait ou ne fait pas et font la promotion des meilleurs, en témoignent les distinctions au Prix d'Excellence et les nominations de ces dernières années.

Enfin, je remercie l'équipe de DGBF Infos et souhaite que vous puissiez améliorer ce bel outil de communication qui fait connaître l'action de cette haute administration de l'Etat, en attendant l'avènement d'autres lucarnes.

Interview réalisée
par la Rédaction



M. COULIBALY P. Yacouba, arborant son Prix